



Heftcover

Heftinfo



**Hauptserie:**

Ritter Runkel Serie

**Kapitel:**

Im Byzantinischen Reich

**Titel:**

Die Hofastrologen

**Ausgabe:**

Juli 1966

**Quellennachweise:**

**Mosaik:**

[https://www.mosapedia.de/wiki/index.php/Mosaik\\_von\\_Hannes\\_Hegen\\_116\\_-\\_Die\\_Hofastrologen](https://www.mosapedia.de/wiki/index.php/Mosaik_von_Hannes_Hegen_116_-_Die_Hofastrologen)

**Fischer Gerüste:**

<https://www.mosapedia.de/wiki/index.php/Fischer-Ger%C3%BCste>

**Radierung:**

<https://www.oldbookillustrations.com/illustrations/fish-house-constantinople/>

**Buchquelle:**

<https://archive.org/details/39020024827738-constantinoplea/page/n323/mode/2up>



**Fischer Gerüste**  
Szene aus dem Mosaik,  
Seite 4 und 5



**Buchtitel (Urquelle):**

Robert Walsh, Constantinople: and the scenery of the seven churches of Asia Minor  
London, New York, Paris: Fisher, Son, & Co., [1838-1840] auf Seite 157

Nachtansicht einer Angelstation im mondhellen Meer von Marmara, in der Nähe der Blauen Moschee. Darüber hinaus ist zu sehen, wie ein Caique den Körper eines Häftlings aus dem nahegelegenen Topkapı-Palast befördert, der zum Tode verurteilt wurde und dessen Körper im Meer entsorgt werden soll. Der Autor beschreibt die Angelstationen wie folgt:

Posten werden in kurzer Entfernung vom Ufer ins Wasser getrieben, mit dem sie manchmal durch eine Plattform kommunizieren; diese werden durch Kreuzpfosten verstärkt, die eine Leiter bilden, durch die die Plattform aufgestiegen wird. Auf dem Gipfel ist ein Schuppen angehoben, zehn oder zwölf Fuß über der Oberfläche, über die eine unhöfliche Abdeckung von Matten gezogen wird. Unten befindet sich ein umschlossener Bereich, der von Pfählen markiert ist, in den die vorbeiziehenden Fische eintreten und nicht wieder ihren Weg nach draußen finden können. Ein Mann, der ständig auf der Wache im Schuppen steht, beachtet dies den Fischern am Ufer, wenn die Netze gezeichnet werden, und das ganze Schwarm im Allgemeinen gefangen.

**Künstler:** Thomas Allom

**Jahr:** 1804-1872

**Technik:** Radierung

**Titel:** Fischhaus und Fangmethode für die rote Meeräsche

Es handelt sich um eine historische Darstellung und nicht um ein Gemälde, das allgemein in einem bekannten öffentlichen Museum unter diesem spezifischen Titel hängt.